

#OurStoryIsOne, un concert en hommage aux 10 femmes bahá'ies exécutées à Chiraz



Paris, samedi 14 octobre, les curieux qui se baladent dans la rue Pergolèse du 16^e arrondissement peuvent entendre les voix mélodieuses de Jasmine Olinga Howard et de Luke Slott émaner du Centre national bahá'í. Devant une cinquantaine de personnes, la chanteuse brésilienne et le musicien irlandais offrent une performance émouvante en hommage aux 10 femmes bahá'ies exécutées à Chiraz en 1983.

#OurStoryIsOne, un mouvement mondial



Roya, Zarrin, Mona, Shahin, Mahshid, Ezzat, Simin, Nosrat, Tahereh et Akhtar. En 1983, le régime iranien met à mort ces 10 femmes pour avoir refusé de renier leur foi en Bahá'u'lláh. La plus jeune, Mona, avait seulement 17 ans. C'est pour rendre hommage à leur courage que la Communauté Internationale Bahá'íe dédie le 40e anniversaire de leur exécution « à toutes les femmes d'Iran, sans distinction de religion ou d'origine, qui ont contribué à la longue lutte pour l'égalité des sexes ». Les bahá'ís du monde entier sont invités à proposer des créations artistiques pour promouvoir l'histoire de ces femmes. Luke Slott, bahá'í et musicien professionnel de 40 ans, a eu l'idée de se lancer dans une tournée dédiée à ce mouvement.



« Pourquoi un musicien irlandais dédie une tournée aux femmes iraniennes ? »

C'est avec cette question que Luke débute son concert. « Elles nous inspirent. Notre cœur va aux Iraniennes et surtout aux jeunes qui veulent chanter ». Entre chaque chanson, le musicien revient sur l'histoire douloureuse de ces dix femmes. Il fait écho à la tragique mort de Jina Mahsa Amini, mais aussi aux lueurs d'espoir comme la remise du prix Nobel de la paix à Narges Mohammadi pour son combat contre l'oppression des femmes en Iran.



Un concert émouvant

Mona Mahmoudnejad, 17 ans, après plus de six mois de détention et de tortures est exécutée. Elle demande à être pendue en dernière, afin d'éviter la vision de sa mise à mort aux 9 femmes présentes à ses côtés. Son dernier geste est d'embrasser la corde à laquelle elle va être pendue. Jasmine et Luke rendent hommage à ce geste à travers une chanson originale, écrite du point de vue du nœud de la corde. Les accords de guitare et les harmonies vocales sont ponctuées de bruits de paquet de mouchoirs qui s'ouvrent, l'émotion saisie l'assemblée de bahá'ís et curieux. L'hommage se prolonge à travers la lecture par la chanteuse Jasmine d'une conversation entre Mona et sa mère avant son exécution. « *Et ensuite, je prierai pour le bonheur de l'humanité et je dirai au revoir à cette vie mortelle et partirai, pour aller à mon Bien-aimé* ».





Après l'Irlande, l'Angleterre et la France, Luke et Jasmine vont poursuivre leur aventure musicale en Suisse, Italie, Grèce, Turquie, Bulgarie, Chypre, Jordanie, Koweït et peut-être Haïfa si la situation le permet. À travers les continents, les concerts se déroulent dans des lieux originaux comme en Angleterre dans une église orthodoxe éthiopienne et dans un pub. De Dublin à Chiraz #OurStoryIsOne.

Noé Liraut